

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
АГРАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УВР  Т.Х. Кабалоев
« 01 »  2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 ЛИТЕРАТУРА

35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства

Квалификация выпускника базовой подготовки

Техник-электрик

Форма обучения очная

Срок получения СПО по ППССЗ 3 года 10 месяцев

Год набора -2020

Владикавказ – 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства, рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Организация разработчик: ФГБОУ ВО «Горский государственный аграрный университет» Аграрный колледж

Разработчик:
Караева А.З., преподаватель.

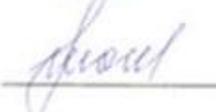
Рабочая программа одобрена предметно-цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин

Протокол № 5 «от» 25.03 2020 г.

Председатель цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

 Дзиева Б.Д.

Зам. директора по УМР

 Тотрова Э.К.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
ПРИЛОЖЕНИЕ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью основной образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) по специальности среднего профессионального образования 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства, технического профиля профессионального образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина входит в общеобразовательные дисциплины базовые.

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Филология» общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования - базовый.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса

«Литературы» на ступени основного общего образования.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами

«Русский язык», «История», «Обществознание».

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

• **личностных:**

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— эстетическое отношение к миру;

— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции,

выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• предметных:

— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 175 часов, в том числе:

-обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

- самостоятельная работа обучающегося – 58 часов

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
уроки	39
практические занятия	78
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX в.		10	
Тема 1.1. А.С.Пушкин	Содержание учебного материала	5	
	1 А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики. «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный», «Элегия» и другие	4	1,2
	2 Поэма» Медный всадник» Своеобразие жанра и композиции произведения		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Выразительное чтение стихов (3 по выбору). Чтение поэмы» Медный всадник»	1	2,3
Тема 1.2. М.Ю.Лермонтов	Содержание учебного материала	3	
	1 М.Ю.Лермонтов. Очерк жизни и творчества. Основные мотивы лирики.«Молитва»,« Валерик»,« Сон»и др.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Выразительное чтение стихов творений (3 по выбору)	1	2
Тема 1.3. Н.В.Гоголь	Содержание учебного материала	2	
	1 Н.В.Гоголь. Сведения из биографии. Повесть «Портрет» Композиция. Сюжет. Герои. Идеальный замысел	2	1,2
Раздел 2. Литература второй половины XIX в.		60	
Тема 2.1. А.Н.Островский	Содержание учебного материала	3	
	1 Историко-литературная ситуация в России второй половины XIX в. А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка сообщения о появлении нового героя в литературе второй половины XIX века	1	2,3
Тема 2.2. Пьеса «Гроза»	Содержание учебного материала	3	
	1 Пьеса «Гроза». История создания, конфликт, действующие лица	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся	1	2

	1.Составление характеристик героев пьесы «Гроза». Сильные и слабые стороны Катерины		
Тема 2.3. И.А.Гончаров Роман «Обломов»	Содержание учебного материала	5	
	1 И.А.Гончаров. Сведения из биографии. Роман «Обломов».Творческая история романа.	4	1,2
	2 Прошлое и будущее России в романе Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	2,3
	1.Сопоставить. В чем противоречивость характеров Штольца и Обломова		
Тема 2.4. И.С. Тургенев Роман «Отцы и дети»	Содержание учебного материала	6	
	1 И.С.Тургенев. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Отцы и дети». История создания романа	4	1,2
	2 Базаров в системе образов романа. Споры с П.П.Кирсановым.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	2,3
	1.Подготовка сообщения по биографии и творчеству И. С. Тургенева. Чтение романа «Отцы и дети» 2.Сочинение на тему: Образ Е.Базарова как «переходный тип» «человека беспокойного и тоскующего»		
Тема 2.5. Ф.И.Тютчев	Содержание учебного материала	3	
	1 Ф.И.Тютчев. Философские мотивы лирики Тютчева.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся	1	3
	1.Стихо творение наизусть		
Тема 2.6. А.А.Фет	Содержание учебного материала	4	
	1 А.А.Фет. Тема родной природы в поэзии Фета.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся	2	2,3
	1.Выразительное чтение стихов(3 по выбору) 2.А.К.Толстой. Психологические новеллы и стихотворения(по выбору)		
Тема 2.7. Н.А.Некрасов	Содержание учебного материала	4	
	1 Н.А.Некрасов. Краткий очерк жизни и творчества. Основные темы и мотивы лирики Н.А. Некрасова	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3
1.Подготовка сообщения по биографии и творчеству Н. А. Некрасова. 2.Выразительное чтение стихов. Одно стихотворение наизусть(по выбору)			

Тема 2.8. Поэма «Кому на Русижить хорошо»	Содержание учебного материала		4	
	1	Поэма «Кому на Руси Жить хорошо» Замысел, жанр, композиция, сюжет	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		2	2
	1.Чтение поэмы «Кому на Руси жить хорошо» Сочинение на тему: «Образ народного заступника Гриши Добросклонова»			
Тема 2.9. Н.С.Лесков ов Повесть «Очарованный странник»	Содержание учебного материала		2	
	1	Н.С.Лесков. Краткий очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник»	2	1,2
Тема 2.10. М.Е Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала		2	
	1	М.Е.Салтыков- Щедрин. Краткий очерк жизни и творчества. Повесть « История одного города» (обзор)	2	1,2
Тема 2.11. Ф.М.Достоевский Роман « Преступление и наказание»	Содержание учебного материала		3	
	1	Ф. М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание» История создания романа. Своеобразие конфликта	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1.Подготовка сообщения по творчеству Достоевского. Конспект по теме			
Тема 2.12. Теория Раскольникова	Содержание учебного материала		5	
	1	Смысл теории Раскольникова. Социальные и философские истоки его бунта	4	1,2
	2	Теория «сильной» личности и ее опровержение в романе		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
	1. Работа с текстом, подготовка к ответам на вопросы по теме: « Преступление» и «наказание» Раскольникова			
Тема 2.13. Л.Н.Толстой ой Роман- эпопея «Война и мир»	Содержание учебного материала		3	
	1	Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь. Роман «Война и мир», история замысла, особенности композиции, герои	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
	1.Подготовка сообщения по творчеству писателя.			
Тема 2.14.	Содержание учебного материала		4	

«Диалектика души»	1	Жанровое своеобразие романа. Художественные принципы Толстого: следование правде, психо логизм, «диалектика души»	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		2	2
	1.Чтение романа «Война и мир». Конспект по теме			
Тема 2.15. Дворянство в романе. Пьер Безухов	Содержание учебного материала		3	
	1	Дворянство в романе. Семья Ростовых. Семья Болконских. Пьер Безухов	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2,3
	1.Составить рассказ о дворянских семьях			
Тема 2.16. Истинные герои Л.Н.Толстого	Содержание учебного материала		3	
	1	Шенграбенское и Аустерлицкое сражения. Истинные герои Л.Н.Толстого.	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
	1.Составление характеристик «истинных героев»Толстого			
Тема 2.17. Бородинское сражение	Содержание учебного материала		3	
	1	Патриотизм русских людей в Отечественной войне 1812 года. Бородинское сражение	2	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся		1	3
	1.Подготовка доклада « Бородинское сражение»			
Раздел 3.Русская литература конца XIX – начала XXв.в.			15	
Тема 3.1. Историко-литературная ситуация	Содержание учебного материала		3	
	1	Историко-литературная ситуация в России рубежа XIX – XX веков	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
	1.Подготовка сообщения по теме: «Литература конца XIX начала XX века»			
Тема 3.2. А.П. Чехов	Содержание учебного материала		6	
	1	Жизнь и творчество А.П.Чехова. Рассказы « Человек в футляре», «Дама с собачкой»	4	1,2
	2	Рассказы « Студент» ,«Ионыч», «Крыжовник», « Дом с мезонином»		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	2
	1. Чтение рассказов. Подготовка к обсуждению «Тема разрушения человеческой личности в рассказах Чехова»			
Тема 3.3. Пьеса «Вишневый сад»	Содержание учебного материала		3	
	1	Пьеса «Вишнёвый сад». Конфликт, жанр	2	1,2

сад»	Самостоятельная работа обучающихся	1	2
	1.Чтение пьесы. Проследить за взаимоотношением действующих лиц в пьесе (1 действие) и ответить на поставленные вопросы		
Тема 3.4. Система образов пьесы «Вишневый сад».	Содержание учебного материала	3	
	1 Система образов пьесы «Вишневый сад». Пьеса как вершина драматургии Чехова	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся	1	2
	1.Подготовка сообщения на тему: «Внутренний конфликт героев Чехова»		
Раздел 4. Русская литература XX века		11	
Тема 4.1. И.А.Бунин	Содержание учебного материала	3	
	1 И.А.Бунин. Краткий очерк жизни и творчества. Рассказы «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско»	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся	1	3
	1.Выразительное чтение (3 стихотворения по выбору) Из цикла рассказов о любви «Тёмные аллеи» чтение двух рассказов (по выбору)		
Тема 4.2. А.И.Куприн	Содержание учебного материала	2	
	1 А.И.Куприн. Краткий очерк жизни и творчества. Рассказ «Гранатовый браслет»	2	1,2
Тема 4.3. М.Горький и Романтические рассказы	Содержание учебного материала	3	
	1 М.Горький. Очерк жизни и творчества. Романтизм в ранних рассказах Горького	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся	1	2,3
	1.Чтение рассказа «Старуха Изергиль» Сравнить типы персонажей в романтических рассказах писателя		
Тема 4.4. Пьеса М.Горького «На дне»	Содержание учебного материала	3	
	1 Пьеса Горького «На дне». Смысл названия, своеобразие конфликта. Изображение правды жизни в пьесе	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся	1	2
	1.Чтение пьесы «На дне». Подготовка к обсуждению: спор о назначении человека		
Раздел 5.Поэзия конца XIX -начала XX века		12	
Тема 5.1.	Содержание учебного материала	3	

Поэзия «серебряного века»	1	«Серебряный век» русской поэзии. Литературные течения: реализм, символизм, акмеизм, футуризм, модернизм	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2,3
	1. Доклад на тему «Особенности русской поэзии «серебряного века»			
Тема 5.2. И.Ф.Анненский К.Д.Бальмонт В.Я.Брюсов	Содержание учебного материала		3	
	1	И.Ф.Анненский, К.Д.Бальмонт, В.Я.Брюсов. Краткий очерк жизни и творчества. Поэзия	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2,3
	1. Выразительное чтение стихов каждого поэта (по выбору)			
Тема 5.3. О.Э.Мандельштам	Содержание учебного материала		3	
	1.	О.Э.Мандельштам. Очерк жизни и творчества. Поиски духовных опор в искусстве и природе	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
	1. Подготовка сообщения о жизни и творчестве Мандельштама. Выразительное чтение стихов			
Тема 5.4. М.И.Цветаева	Содержание учебного материала		3	
	1	Судьба и песня М.И.Цветаевой. Основные темы творчества	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
	1. Подготовка сообщения о творчестве М. Цветаевой, выразительное чтение стихов			
Раздел 6. Литература первой половины XX в.			37	
Тема 6.1. Историко-литературная ситуация А.А.Блок	Содержание учебного материала		3	
	1	Историко-литературная ситуация в России первой половины XX в. А.А.Блок. Сведения из биографии. Поэзия Блока	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
	1. Составление конспекта по теме, подготовка к пересказу. Выразительное чтение стихов (3 по выбору)			
Тема 6.2. А.А.Блок Поэма «Двенадцать»	Содержание учебного материала		4	
	1	Тема революции в поэзии Блока. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		2	2
	1. Чтение поэмы «Двенадцать» Развитие понятия о поэме, составление конспекта			

Тема 6.3. В.В.Маяковский	Содержание учебного материала		6	
	1	В.В.Маяковский. Поэтическая новизна ранней лирики.	4	1,2
	2	Поэма «Облако в штанах» Новаторство поэта и поэзии		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	2,3
1. Чтение поэмы. Выразительное чтение стихов (3 по выбору) Одно стихотворение наизусть				
Тема 6.4. С.А.Есенин	Содержание учебного материала		3	
	1	С.А.Есенин. Сведения из биографии. Стихо творения:« Гой ты ,Русь моя родная!.. «Письмо матери», «Не жалею, не зову, не плачу...» и другие	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
	1.Подготовка сообщения: биография и творчество С. А.Есенина. Выразительное чтение стихов.(3 по выбору)			
Тема 6.5. А.А.Ахматов а Поэма «Реквием»	Содержание учебного материала		3	
	1	А.А.Ахматова. Очерк жизни и творчества.Судьба России в поэме Ахматовой «Реквием»	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
	1.Подготовка рассказа о жизни и творчестве А хматовой, выразительное чтение стихо в(2 по выбору)			
Тема 6.6. Б.Л.Пастернак	Содержание учебного материала		3	
	1	Поэзия и проза Б.Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго» (обзор)	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
	1.Составление конспекта по творчеству Б. Пастернака. Два стихо творения по выбору(выразительное чтение)			
Тема 6.7. М.А.Шолохов	Содержание учебного материала		3	
	1	М.А.Шоло хов. Краткий очерк жизни и творчества. Роман –эпопея «Тихий Дон». Столкновение старого и нового мира в романе	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
	1.Составление конспекта о жизни и творчестве М Шоло хова. Сообщение о своеобразии жанра романа			
Тема 6.8. А.П.Платонов	Содержание учебного материала		3	
	1	А.П.Платонов. Жизнь и творчество. Самобытность языка писателя. Рассказ « В	2	1,2

		прекрасном и яростном мире»		
		Самостоятельная работа обучающихся	1	2,3
		1.Чтение рассказа « В прекрасном и яростном мире»		
Тема 6.9. М.А.Булгаков Роман «Мастер и Маргарита»		Содержание учебного материала	3	
	1	М.А.Булгаков. Сведения о жизни и творчестве. Роман «Мастер и Маргарита».Своеобразие жанра Многоплановость романа.	2	1,2
		Самостоятельная работа обучающихся	1	2,3
		1. Чтение романа. Подготовка сообщения по теме: «Система образов в романе»		
Тема 6.10. Своеобразие сюжета романа		Содержание учебного материала	3	
	1	Своеобразие сюжета романа «Мастер и Маргарита», религиозные мотивы, философские идеи.	2	1,2
		Самостоятельная работа обучающихся	1	2
		1.Подготовка сообщения по теме «Правда и вымысел в романе»		
Тема 6.11. А.Т.Твардовский		Содержание учебного материала	3	
	1	А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Стихотворения «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» и другие	2	1,2
		Самостоятельная работа обучающихся	1	2
		1.Подготовить сообщение по творчеству Твардовского. Выразительное чтение стихов		
Раздел 7.Произведения поэтов и писателей второй половины XX в.			21	
Тема 7.1. Литературная «эпоха» второй половины XX в В.Т.Шаламов А.И.Солженицын		Содержание учебного материала	6	
	1	Литературная «эпо ха» второй половины XX в А.И.Солженицын. Судьба и творчество. Повесть « Один день Ивана Денисовича».	4	1,2
	2	А.И.Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Роман «Ар хипела г Гулаг» (фрагменты) В.Т.Шаламов- рассказы		
		Самостоятельная работа обучающихся	2	2,3
		1. В.Т.Шаламов. Чтение рассказов «По снегу», «Ночью» 2.А.И.Солженицын. Чтение повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор»-пересказ		
Тема 7.2. Поэзия второй половины		Содержание учебного материала	4	
	1	Б.А А хмадулина, А.А Вознесенский, В.С.Высоцкий	2	1,2

XX в.	Самостоятельная работа обучающихся		2	2
	1.Выразительное чтение стихотворений каждого автора (по выбору)			
Тема 7.3. Проза второй половиныXX в. В.Г.Распут ин В.М.Шукш ин Ю.В. Трифонов	Содержание учебного материала		7	
	1	В. Г.Распутин «Прощание с Матерой»,В.М.Шукшин «Чудик»	4	1,2
	2	Ю. В.Трифонов «городская проза»- повесть «Обмен»		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	2,3
	1.Чтение произведений каждого автора, подготовка к пересказу			
Тема 7.4. Драматургия второй половины XX в.	Содержание учебного материала		4	
	1	А.В. Вампилов. Нравственная проблематика пьес	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		2	2,3
	1.Чтение пьесы «Утиная охота», подготовка к обсуждению и пересказу			
Раздел 8.Литература народовРоссии, литература последнего десятилетия			5	
Тема 8.1. Современная поэзия, современная проза	Содержание учебного материала		3	
	1	Современная поэзия, авторская песня, андеграунд. Современная проза	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
	1.Подготовка выразительного чтения стихов (по выбору) Обзор произведений, опубликованных в последниегоды в журналах и отдельными изданиями			
Тема 8.2. Литература народов России	Содержание учебного материала		2	
	1	Литература народов России. Р.Гамзатов. Стихотворение «Мой Дагестан»	2	2
Раздел 9. Зарубежная литература			5	
Тема 9.1. Зарубежная проза Зарубежная поэзия	Содержание учебного материала			
	1	Зарубежная проза. Э. Хемингуэй «Старик и море»;Э.М.Ремарк «Три товарища»	2	
	2	Зарубежная поэзия. Д.Г.Байрон, Г.Гейне	1	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		2	2
	1.Чтение произведений, выразительное чтение стихотворений (по выбору)			
Всего:			175	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Реализация программы требует наличия учебных кабинетов русского языка или литературы.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Литература 10-11»;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

1	Персональная электронная вычислительная машина	Компьютер ICL КПО ВС
2	Проектор стационарный	Мультимедиа-проектор EX200U

3.2 Информационное обеспечение обучения

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники

1. Русский язык и литература. Часть 2: Литература: учебник / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядич, Е. Н. Чернозёмова. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 491 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013325-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/926108> (дата обращения: 29.09.2020). — Режим доступа: по подписке.

2. Русская и зарубежная литература: учебник / под ред. В.К. Сигова. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-010582-6. - Текст: электронный. - URL:



<https://znanium.com/catalog/product/1189979> (дата обращения: 29.09.2020). –

Режим доступа: по подписке.

Дополнительные источники

1. Архипова, И. А. Русская литература XIX в.: практикум для студентов факультета непрерывного образования / И. И. Архипова, У. Н. Фысина. - Москва: РГУП, 2019. — 141 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1195509> (дата обращения: 29.09.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Литература народов России: учебное пособие / под ред. Р. З. Хайруллина, Т. И. Зайцевой. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 395 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014814-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1005807> (дата обращения: 29.09.2020). – Режим доступа: по подписке.



Интернет – ресурсы:

Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа	Примечание
Система автоматизации библиотек ИРБИС64; ООО «ЭйВиДи –систем» http://support.open4u.ru ; Договор № А-4488 от 25/02/2016; Договор № А-4490 от 25/02/2016	25/02/2016 бессрочно	
Национальная электронная библиотека (НЭБ) http://нэб.рф/viewers Договор № 101/НЭБ/1712 от 03.10.2016г.	03.10.2016г. (автоматически лонгируется)	
ЭБС издательства «Лань»; www.e.lanbook.ru Договор № 147-19 от 28.03.2019	09.01.2020г.-09.01.2021г.	
ЭБС ООО «ЗНАНИУМ» http://znanium.com ; Договор № 4232 от 21.01.2020г.	01.01.2020г. -15.09.2020г.	
Многофункциональная система «Информио» http://wuz.informio.ru Договор № ЧЮ 1086 от 08.04.2019	08.04.2019г. - 06.05.2020г.	
ЭБС ООО «КноРус медиа» www.book.ru Договор № 18498169 от 09.09.2019г.	19.09.2019г. -19.09.2020г	
ЭБС ООО «КноРус медиа» www.book.ru Договор № 18501601 от 11.09.2020г.	19.09.2020г. -19.09.2021г.	Лист изменений идополнений
ЭБС ООО «ЗНАНИУМ» http://znanium.com Договор № 4678 эбс от 14.09.2020г.	16.09.2020г. – 15.09.2021г.	Лист изменений идополнений

Программы лицензионного обеспечения:
Microsoft Office Standard 2007
Microsoft Windows 7
Антивирус Касперский
"Гарант" - информационно-правовое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, фронтальных опросов, тестирования, выполнения обучающимися практических занятий, индивидуальных заданий (проектов, исследований).

Результаты обучения (предметные)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	<ul style="list-style-type: none"> устный опрос; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); оценка выполнения практических занятий;
– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	<ul style="list-style-type: none"> устный опрос; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); тестирование; оценка выполнения практических занятий;
– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	<ul style="list-style-type: none"> устный опрос; оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); оценка выполнения практических занятий;
– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	<ul style="list-style-type: none"> оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	<ul style="list-style-type: none"> тестирование; устный опрос; оценка выполнения практических занятий;
– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	<ul style="list-style-type: none"> оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);

<p>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оценка выполнения практических занятий; • оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам);
<p>– владение навыками анализа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос;
<p>художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); • оценка выполнения практических занятий;
<p>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; • устный опрос; • оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); • оценка выполнения практических занятий.

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	формируемые универсальные учебные действия
1.	Тема2.3. И.А. Гончаров. «Обломов»	4	Баскет-метод Виртуальная экскурсия	Целеполагание, поиск информации, структурирование знаний, обобщение результатов поиска
2.	Тема2.9.Л.Н.Толстой Роман-эпопея «Война и мир»	6	Обсуждение фильма	Формулировка проблемы, постановка вопросов, умение строить высказывание, умение выражать свои мысли
3.	Тема4.1.ТворчествоИ.А. Бунина. Рассказы о любви («Легкое дыхание»)	2	Групповая дискуссия	Целеполагание, планирование, управление поведением партнера, планирование учебного сотрудничества, рефлексия деятельности
4.	Тема4.1.Творчество И.А. Бунина. Рассказы о любви («Чистый понедельник»)	2	Работа в малых группах	Поиск информации, структурирование знаний, обобщение результатов поиска
5.	Тема4.3.Серебряный век русской поэзии	4	Работа в малых группах	Поиск информации, структурирование знаний, обобщение результатов поиска
6.	Тема 5.1. Литературный процесс 1920-х годов. Творчество В.В. Маяковского	4	Интерактивная лекция с применением видео- и аудиоматериалов	Целеполагание, планирование, поиск информации, структурирование знаний, обобщение результатов поиска, нравственно-эстетическое оценивание

7.	Тема 5.2. Лирика С. А. Есенина	2	Интерактивная лекция с применением видео-аудиоматериалов	и	Целеполагание, планирование, поиск информации, структурирование знаний, обобщение результатов поиска, нравственно-эстетическое оценивание
8.	Тема 6.2. Своеобразие поэзии М.И.Цветаевой	2	Интерактивная лекция с применением видео-аудиоматериалов	и	Целеполагание, планирование, поиск информации, структурирование знаний, обобщение результатов поиска, нравственно-эстетическое оценивание
9.	Тема 6.3. Жизненный и творческий путь М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита»	6	Виртуальная экскурсия		Поиск информации, структурирование знаний, обобщение результатов поиска
10.	Тема 6.4. Творчество М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон»	6	Интерактивная лекция с применением видео-аудиоматериалов	и	Целеполагание, планирование, поиск информации, структурирование знаний, обобщение результатов поиска, нравственно-эстетическое оценивание
11.	Тема 7.1. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	4	Интерактивная лекция с применением видео-аудиоматериалов	и	Целеполагание, планирование, поиск информации, структурирование знаний, обобщение результатов поиска, нравственно-эстетическое оценивание
12.	Тема 7.2. Глубина переживаний поэта в лирике А.А. Ахматовой	2	Интерактивная лекция с применением видео-аудиоматериалов	и	Целеполагание, планирование, поиск информации, структурирование знаний, обобщение результатов поиска, нравственно-эстетическое оценивание
13.	Тема 8.1. Литература периода «оттепели»	2	Лекция-диалог		Поиск информации, структурирование знаний, обобщение результатов поиска, смысловое чтение